



Primavera, 2017, 190 x 190 cm, Öl auf Leinwand

In meiner Ölmalerei geht es um Dynamik und Schwerelosigkeit. Flächen und Formen scheinen sich zu drehen, sie wirbeln und sie tanzen. Das liegt an ihren unregelmäßigen Konturen wie auch am gestischen Farbauftrag. Mich beschäftigt die Farbe, die reine Malerei. Seit einiger Zeit lasse ich die Leinwand an manchen Stellen gänzlich unbearbeitet, um das gemalte Weiß durch das grundierete Weiß zu stärken. Zwischen den gemalten Flächen öffnet sich ein luftiger Raum. Die Farbe löst sich vom Malgrund und beginnt zu schweben.

Beobachtung bildet die Grundlage meiner malerischen Abstraktion. Manchmal mag daher ein verdrehtes Blatt, ein Ast oder eine Blüte zu erkennen sein. Mehr als alles, was konkret zu erkennen oder zu benennen wäre, interessiert mich jedoch die Schaffung eines neuen, eines imaginären Bildraums. Linien und Formen sind amorph und organisch zugleich.

Die Methode entspricht dem Sujet. Es gibt wenig Distanz und viel Bewegung in meinem Werk. Die Leinwand liegt auf dem Boden, ich bearbeite sie von allen Seiten, ich schüttele die Farbe, wische, lasiere und trage mit sattem Pinselstrich auf. Fertig ist das Bild, wenn es sich nicht mehr drehen lässt. Während also auch der Bildträger im Prozess seine Position immer wieder verändert, stelle ich die Farbe still. Selbst stark verdünnte Farbe trocknet in der Waagerechten und rinnt nicht die Leinwand hinab, was dem Bild eine spezielle Tiefe verleiht.

Beate Köhne

www.beate-koehne.de | beate.koehne@berlin.de

beate köhne malerei



Feber, 2018, 135 x 200 cm, Öl auf Leinwand



Al revés, 2017, 100 x 70 cm, Öl auf Leinwand

Beate Köhne

* 1969 in Bielefeld, lebt und arbeitet in Berlin

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

Einzelausstellungen

- 2018 Tour d'Horizon, Haus Kunst Mitte, Berlin
- 2017 Vertigo, Kesselhaus im Oranienwerk, Oranienburg
- 2016 Waldverwandtschaften, Galerie Sheriban Türkmen, Berlin
- 2015 Stromlinien, Galerie B, Frankfurter Kunstverein
Unterholz, Galerie im Burgmannshof, Kunstverein Lübbecke
Weißabgleich, Galerie Sheriban Türkmen, Berlin
- 2014 Florenreich, Galerie in der Alten Vogtei, Bielefeld
- 2013 Lichttage, Alte Bahnhofshalle Friedenau, Berlin
- 2012 Rohnatur, ZiF Bielefeld
- 2010 Frühblüher, Alte Bahnhofshalle Friedenau, Berlin
- 2008 Blattwerk, GRS Berlin, Berlin
- 2006 Natur, Galerie Koch und Kunst, Groß Neuendorf
- 2005 Pollenschauer, Galerie Zeitzone, Berlin

Gruppenausstellungen

- 2018 Krapp Coop., Clausnitzer – Köhne – Nüchel, Galerie im Tulla, Mannheim
- 2017 ARTMUC, The Emerging Artfair, München
Reiseskizzen, Altes Dampfbad, Baden-Baden
CLOSE UP – Klasse Bisky reloaded, Galerie Kunstquartier, Osnabrück
Permanent Bleibtreu, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
ENTER ART FOUNDATION – 30 Contemporary Artists, Multipolster, Berlin
- 2016 Neuköllner Hängung, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
Was blieb, Westwendischer Kunstverein, Gartow
Long Time No See, Galerie Kunstquartier, Osnabrück
POP UP 2, Studio Riemerling, München
- 2015 Flagge zeigen, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
POP UP, Schillerpalais, Berlin
US the IMAGE, Colonia Nova, Berlin
- 2014 Summer 14, Atom Gallery, Irkutsk, Russland
ARTiges, Biennale Kunstverein Ottobrunn
- 2013 Macht Kunst by Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
Landschaft, Galerie Jesse, Bielefeld
- 2010 Fast harmonisch, KuBaSta, Hamburg
- 2005 MARTa – eine Begegnung mit der Kunst, MARTa, Museum für zeitgenössische Kunst, Herford
- 2004 Querformat 17, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2000 Innenwelten – Außenwelten, Saalbau Neukölln, Berlin

AUSBILDUNG

- 1995 Magister Artium (M.A.) in Germanistik, Biologie und Psychologie, Universität Bielefeld
- 2000-11 Seminare in den Bereichen Zeichnung, Acryl- und Ölmalerei
- 2014 Klasse Norbert Bisky, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, Österreich

STIPENDIEN

- 2015 Artist in Residence, Frankfurter Kunstverein
Floodwater Residency, Westwendischer Kunstverein
- 2009 Fabbrica Saccardo, Schio, Italien



Light and Day, 2017, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand



On the dark side I, 2018, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand



Wirbel (Hellblau), 2017, 140 x 100 cm, Öl auf Leinwand